

### **Maria Höller-Zangenfeind**

Diplomabschluss am Institut für Atemtherapie und Atemunterricht, Prof. Ilse Middendorf, Berlin. Diplom-Atempädagogin (AFA). Anschliessende Lehrtätigkeit an diesem Institut. Gesangsstudien in Berlin, Rom und Genf. Langjährige Ausbildungs- und Fortbildungstätigkeit an der Atemschule Ursula Schwendimann in Männedorf. Ständige Fort- und Weiterbildungsaufträge in Europa, USA und Japan. Konzerttätigkeit als Interpretin für Songs vor allem von B. Brecht und K. Weill.

Eigenes Lehrinstitut in Oberstdorf (D) 1992 – 2000. Entwicklung der Methode „**Atem-Tonus-Ton**“, eine körperliche Stimm- und Persönlichkeitsentfaltung. Als Weiterbildung für Atem-, Körper- und Stimmtherapeuten, sowie für Berufsgruppen der darstellenden Künste ist diese Methode in München (D), Männedorf (CH) und Tokio (Japan) erlernbar.

„**Élan vital: Vom Spüren zum Handeln**“, heißt ihr neues Konzept. Die Selbsterfahrung bedient sich hier aller Bewusstseinsfunktionen, reflektiert Lebens- und Handlungsweisen, leitet Umstrukturierungen und neue Wege ein. Autorin: „Stimme von Fuß bis Kopf“, ein Übungsbuch mit CD, Studienverlag Innsbruck, ISBN 3-7065-1933-X